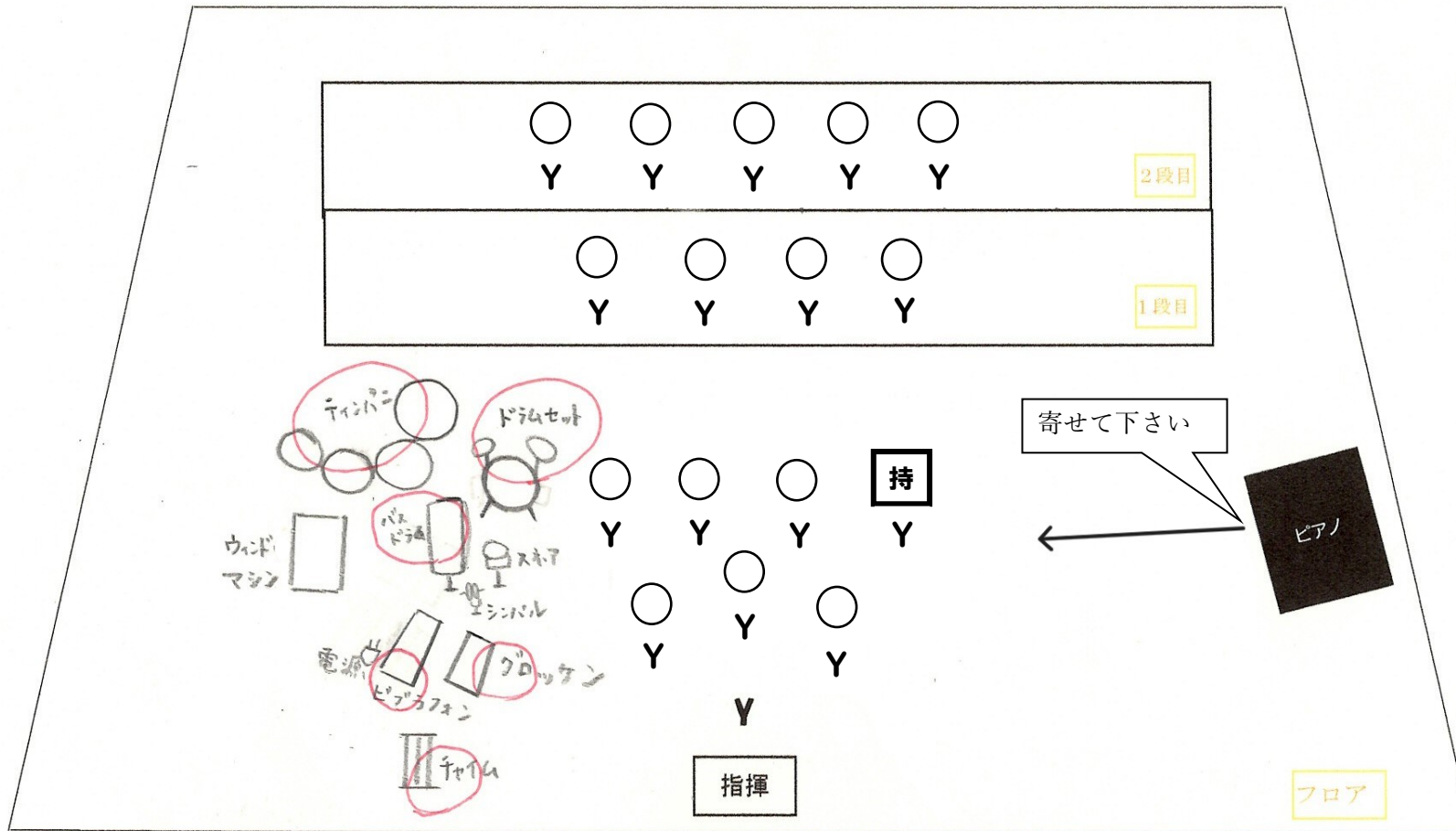


第4回宮崎県吹奏楽コンクール Winter Cup ステージ配置図 (例)

出演順	8	団体名	にほんのひなた楽園
-----	---	-----	-----------



ピアノの使用	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無
ピアノの蓋	<input checked="" type="radio"/> 全開 <input type="radio"/> 半開

演奏者用者		
	椅子	譜面台
2段目	5 脚	5 本
1段目	4 脚	4 本
フロア	6 脚	7 本

※ピアノ椅子は数にいけないで下さい。
○の椅子の数だけご記入ください。

譜面台・Y	椅子・○
借用ピアノ椅子・借	持
持込ピアノ椅子・持	持

電源の使用	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無
-------	--

オフステージ	
有	<input checked="" type="radio"/> 無
楽器 ()	
上手・下手	

- ① 借用打楽器は、基本的に下手に設置します。ただし、小編成で中央に寄せることは可能です。
- ② 借用打楽器には、赤で○印をつけて下さい。また、打楽器には楽器名を記してください。(持込み楽器も含む)
- ③ 40本以上譜面台を使用する団体は、必要数(40本目以降)を持参してください。持参した譜面台には○印をつけてください。
- ④ ピアノ椅子は、ピアノ用の椅子以外に1脚貸し出すことができます。借用ピアノ椅子は借、持込ピアノ椅子は持と書いてください。
- ⑤ 電源を使用される場合は、電源の位置がわかるように明確にご記入をお願いします。
- ⑥ 本配置図は、コンクール当日、受付に2部提出してください。(拡大不要)