

別冊資料

資料① 会場図

資料② 大型持込打楽器奏者の動線

資料③ 1階のチューニング室を使う演奏者の動線

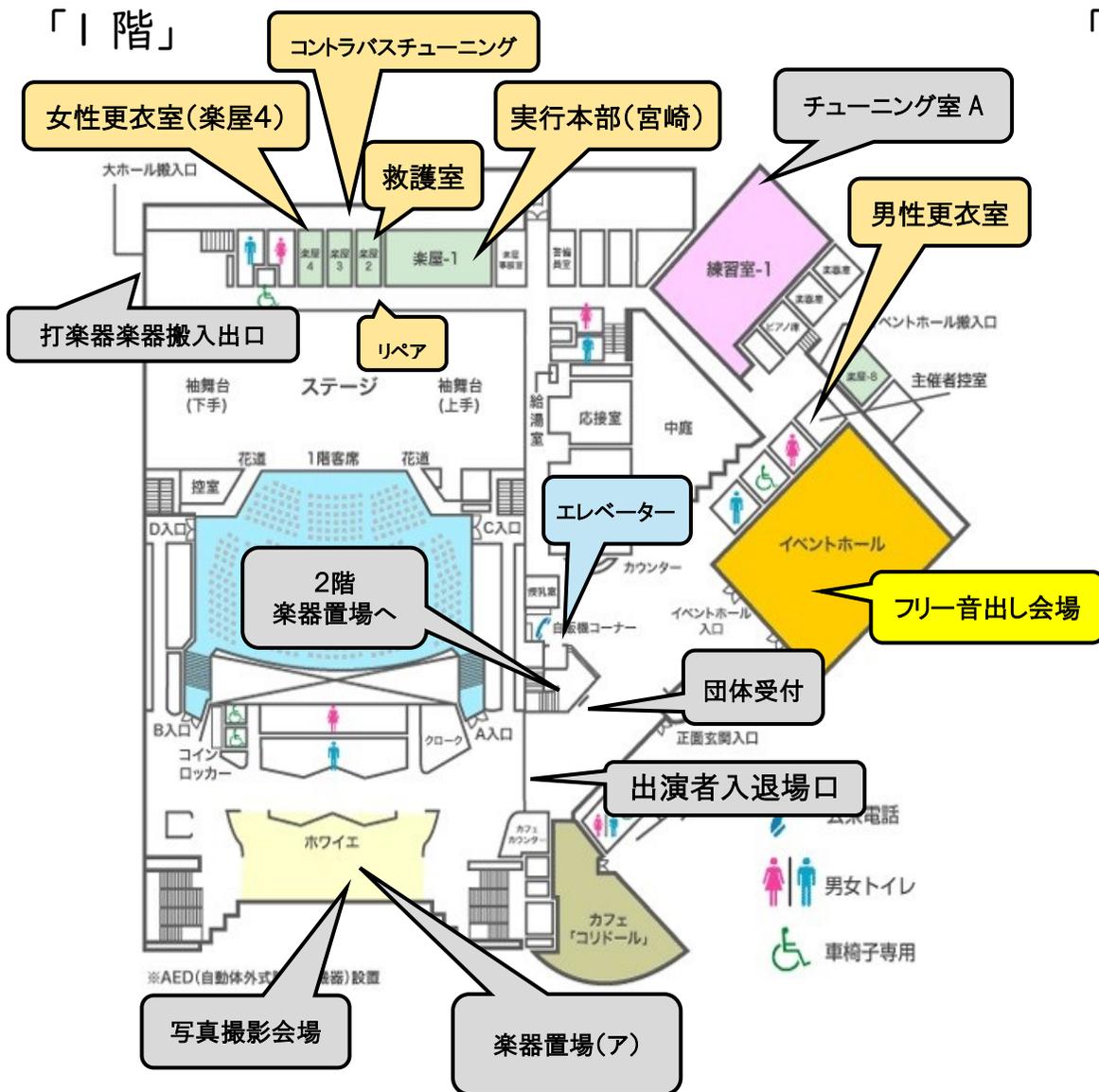
資料④ 2階のチューニング室を使う演奏者の動線

資料A 会場周辺見取り図

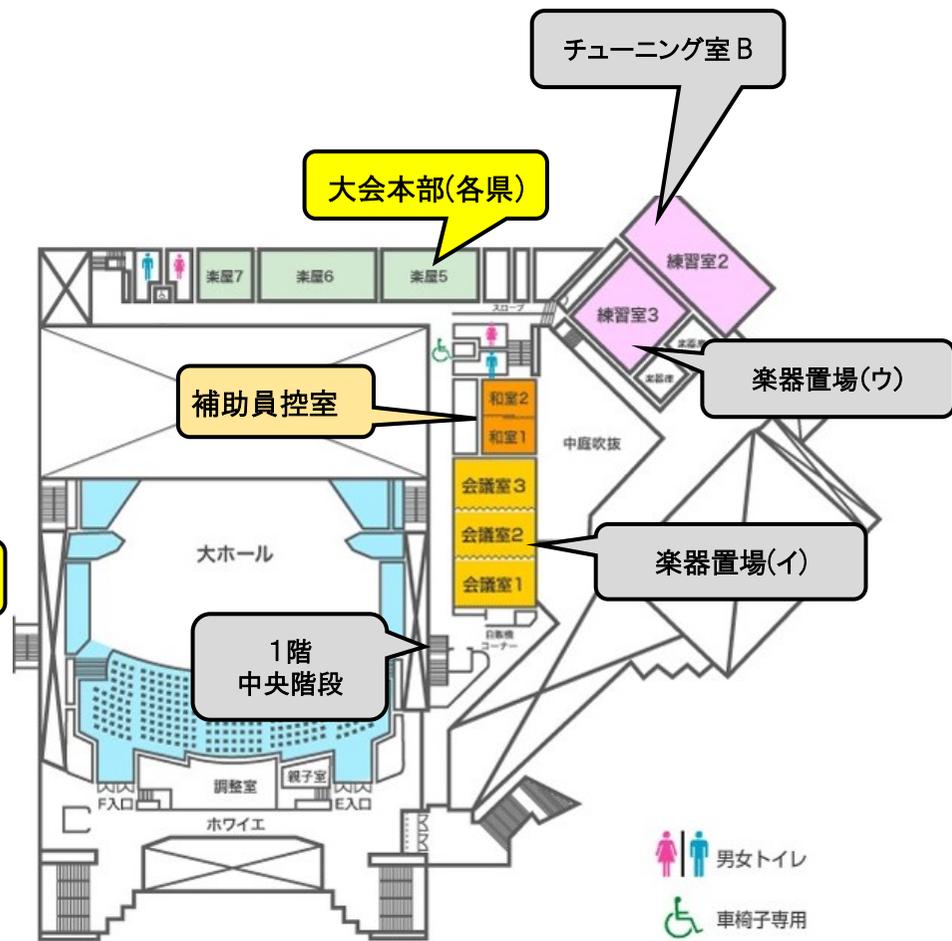
資料①

「会場図」

「1階」

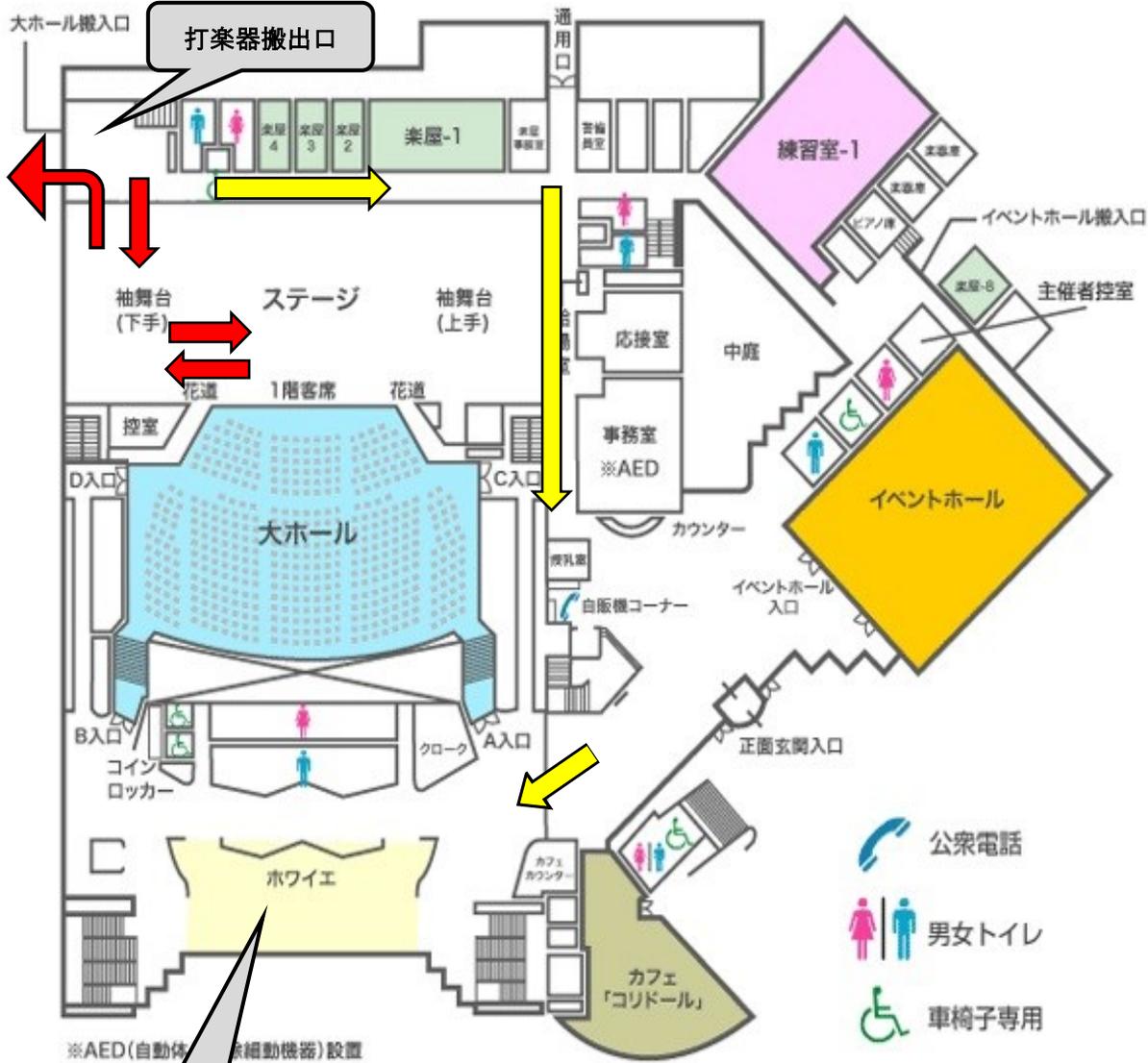


「2階」



資料②

「1階見取り図と大型持込打楽器奏者導線」【イベントホール搬入・大ホール搬出】



写真撮影会場

資料③

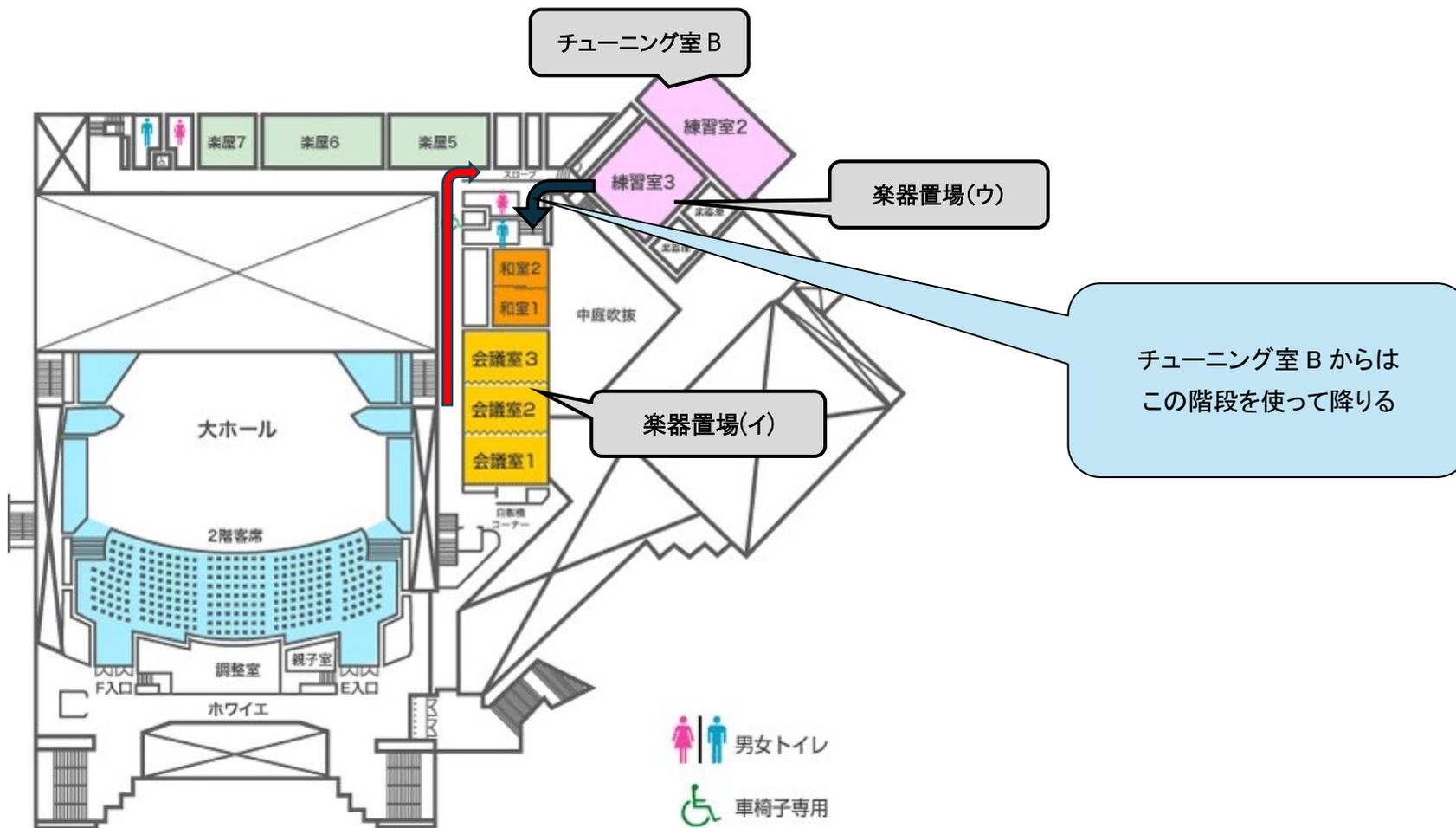
「1階見取り図と演奏者導線」 ※1階のチューニング室を使う団体



資料④

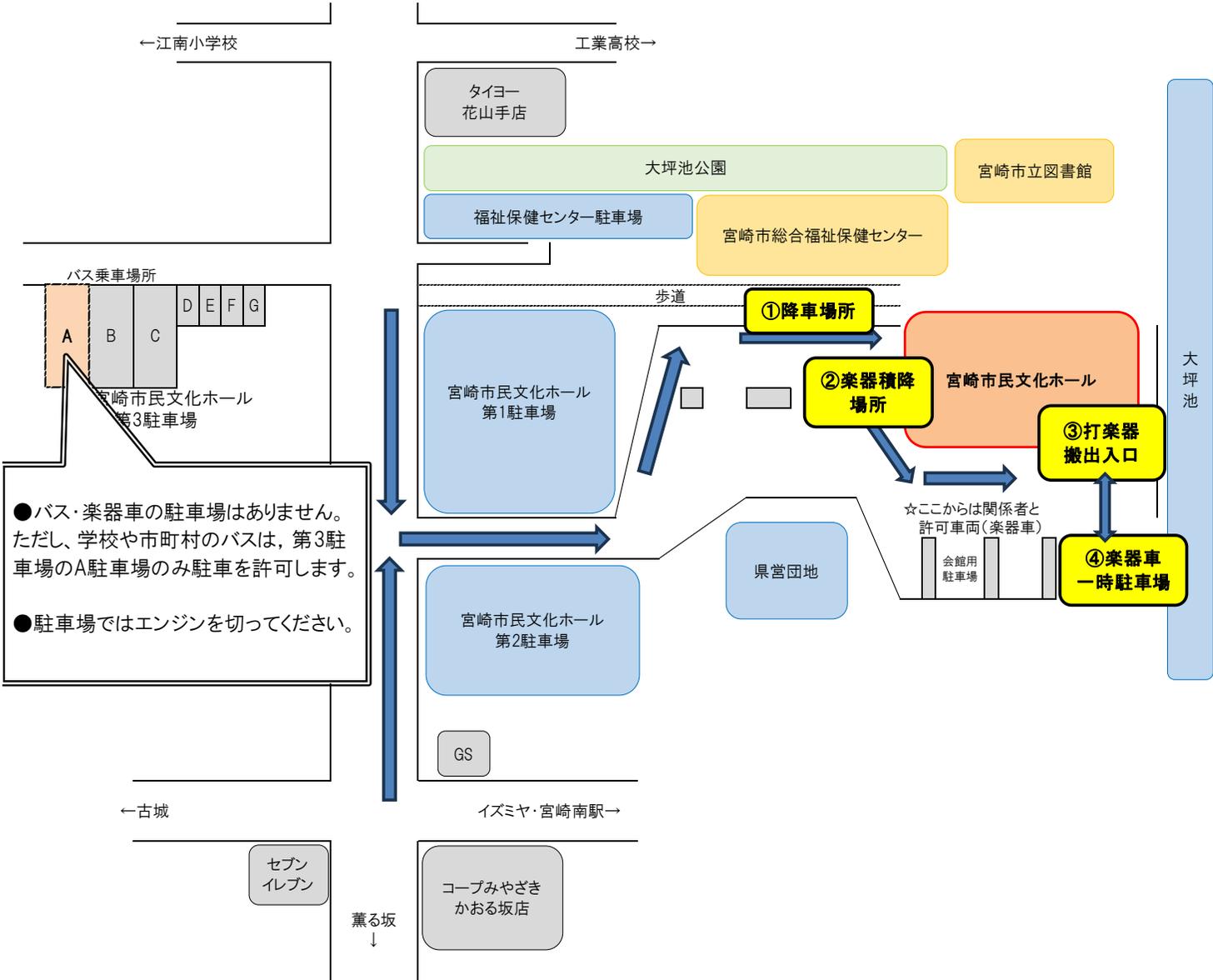
「2階見取り図と演奏者導線」 ※2階のチューニング室（チューニング室B）を使う団体

※トイレ横の階段を降りた後は、資料③の動線と同じ



資料A

◎宮崎市民文化ホール会場周辺見取り図



●バス・楽器車の駐車場はありません。ただし、学校や市町村のバスは、第3駐車場のA駐車場のみ駐車を許可します。
 ●駐車場ではエンジンを切ってください。

【会場到着時の動き・注意事項】

会場周辺の通行、駐停車については、係員の指示に従ってください。

《バスの場合》

①で演奏者は降車します。バスに積んだ楽器等は①で降ろします。

- ※1 業者のバスは、営業所または市民文化ホール所有の駐車場以外に移動させてください。
- ※2 学校や市町村所有のバスは、第3駐車場に移動してください。(地図中A)

《トラックの場合》

②で管楽器等を降ろし、④楽器車一時駐車場に移動して待機してください。

- ※1 係の指示で③打楽器搬出入口から打楽器を搬入します。
- ※2 打楽器の奏者はリボン着用後、外(雨天時は館内)を回って③に移動します

《バス・トラック以外の場合》

駐車場で降車し、楽器を持って移動します。

※ ただし、大型楽器(打楽器を含む)については①で降車し、楽器を降ろすことも可能です。

資料 B

「ステージ寸法参考資料」

※南九州小編成吹奏楽コンテストではオーケストラピットは使用しない予定です

