

指揮者紹介



中央支部選抜吹奏楽団《客演指揮》

鈴木 英史

作曲家



高校選抜吹奏楽団《客演指揮》

鈴木 徹平

エリザベト音楽大学講師
STEP Wind Symphony 常任指揮者

1965年東京生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。

安宅賞、第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)受賞、外務省在外公館長表彰授与。

国民体育大会式典音楽(石川、山形、栃木)、国民文化祭創作音楽(鳥取、秋田)、ねんりんぴっく式典音楽(石川)等を担当。

東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式式典にて作品が使用。2016年台湾クリニック課題曲、2022年全日本吹奏楽コンクール課題曲委嘱。

作曲編曲ワークショップ(台湾・シンガポール・スリランカ)、シカゴミッドウエストクリニックやWASBEでの新作初演、自作自演コンサート等、海外での活動も多い。

日本音楽著作権協会正会員、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、洗足学園大学非常勤講師。音楽之友社刊「バンド・ジャーナル」誌 TOPICS 主筆。

主な作品に、ジェネシス、カントウス・ソナーレ、編曲多数(ニュー・サウンズ・イン・ブラスシリーズ)等。

作品集 CD に「チャルダッシュ・カントウス」「サーカスの女王・セルゲイモンタージュ」「光の祭典/チンギス・ハーン」

15歳でトランペットの勉強をする為渡米、ミシガン州インターローケン・アーツ・アカデミー(芸術高校)に入学。ジョン・リンドナウに師事する。同校卒業後、クリーブランド音楽院に進み、マイケル・サックス(クリーブランド管弦楽団首席奏者)及びジェームス・ダーリング(元、クリーブランド管弦楽団)に師事。在学中2年に渡り特待生としてコロラド州、アスペン音楽祭に参加。クリス・ゲッカーに師事。

97年にはベンジャミン・ライト(現、ボストン交響楽団トランペット奏者)神田めぐみ(現、ミルウォーキー交響楽団首席トロンボーン奏者)イーサン・ペールマン(現、ロサンゼルス・フィルハーモニック管弦楽団ホルン奏者)等とクリーブランド・ブラス金管五重奏を結成。同年日本での演奏旅行を行う。更に、アメリカ五大音楽大学(ジュリアード音楽院、クリーブランド音楽院、イーストマン音楽大学、カーティス音楽院、ニューイングランド音楽院)より仲間を集め、ニューヨークに拠点を置く大編成金管アンサンブル「ユナイテッド・ブラス」を結成。デビューアルバム「The United Brass」を2000年にリリースする。

21歳でオークリッジ交響楽団に首席奏者として入団。更に、テネシー大学・ノックスビル校にて講師を務めると同時にトランペットマスターコースを修了、修士号を修得。また、ネヴァダ大学・ラスベガス校にて父、鈴木孝佳の元、指揮法マスターコースも修了、修士号を修得。2004年に帰国後、スーパー・ワールド・オーケストラやオペラの森管弦楽団などに参加。

指揮者としての活動も広範囲に渡り行っており、これまでにオレゴン州立大学ウインド・アンサンブルの日本公演において客演指揮者を務める他、客演指揮者として数々の公演に登場している。現在、STEP Wind Symphony、NEXTEP Wind Orchestra、遠軽青少年吹奏楽団の音楽監督/指揮者を務める他、TAD Wind Symphony、及びRENTARO 室内オーケストラ九州にてトランペット奏者を務めている。エリザベト音楽大学、及び精華女子短期大学、各講師。精華女子短期大学では、2020年の講師就任と同年に創部した吹奏楽部の指揮者としても迎え入れられ、新たなチャレンジをスタートしている。(株)STEP Music Company 取締役

タイムスケジュール

Pro	時間	団体名
1	10:30	西諸支部
2	10:45	児湯支部
3	11:05	県北支部
4	11:25	高校選抜公開リハーサル
5	12:35	ピエドゥプール
6	12:45	宮崎中学校
7	12:58	大淀中学校
8	13:11	宮崎大学
9	13:24	宮崎南高校
10	13:37	宮崎大宮高校
	14:00	中央支部公開リハーサル
11	14:35	中央支部
12	14:55	ドリーム WO
13	15:30	高校選抜



吹奏楽ドリーム W.O 《指揮》

鍋西 俊一

元シエナウインドオーケストラ ホルン奏者

洗足学園音楽大学卒業。大学卒業と同時に、沖縄県立芸術大学にて後進の指導にあたる。1999年シエナウインドオーケストラに入団。また、NHK 交響楽団をはじめとする国内のオーケストラ、吹奏楽団と客演として演奏。その後、同楽団を退団し、全国のスクールバンドや一般バンド等でバンドディレクターとして指導活動を行う。ホルンを安原正幸、樋口哲夫、ブルーノ・シュナイダー、ランゲ・シュタインの各氏に師事。室内楽をヨッヘン・ミューラ・プリンケン氏に師事、金管アンサンブルを祖堅方正、稲川栄一の両氏に師事。指揮を秋山和慶、佐渡裕の両氏に師事。

