

16 宮崎県立佐土原高等学校

8:35

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

9:23

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

9:45

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:00

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 (前半) 終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

17 宮崎県立日南高等学校

8:49

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

9:37

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

9:59

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:14

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場
使用可能時間

高A表彰式(前半)終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

18 宮崎県立高鍋高等学校

9:03

楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

9:51

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:13

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:28

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 (前半) 終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

19 日向学院高等学校・中学校

9:17

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 → 練習室①へ移動

10:05

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:27

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:42

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式（前半）終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

20 宮崎学園高等学校

9:31

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

10:19

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:41

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:56

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式(前半)終了まで
推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

21 宮崎県立延岡高等学校

9:58

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

10:46

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:08

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:23

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 (前半) 終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

22 都城高等学校

10:12

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

11:00

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:22

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:37

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式（前半）終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

23 宮崎県立都城西高等学校

10:26

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

11:14

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:36

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:51

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！

楽器置場
使用可能時間高A表彰式 (前半) 終了まで
推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

24 鵬翔高等学校

10:40

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

11:28

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:50

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

12:05

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式(前半)終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

25 宮崎県立宮崎南高等学校

10:54

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 → 練習室①へ移動

11:42

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

12:04

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

12:19

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式（前半）終了まで

推薦団体発表まで残る場合は4階へ移動

26 宮崎県立宮崎農業高校

12:05

楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

12:53

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:15

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

13:30

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

27 宮崎県立小林秀峰高等学校

12:19

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

13:07

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:29

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

13:44

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

28 宮崎県立宮崎大宮高等学校

12:33

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

13:21

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:43

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

13:58

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

29 宮崎県立妻高等学校

12:47

楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

13:35

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:57

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:12

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

1 宮崎大学

13:19

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

14:07

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:29

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:44

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

2 都城工業高等専門学校

13:33

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

14:21

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:43

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:58

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

1 日向市民吹奏楽団

13:47

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

14:35

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:57

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:12

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

2 エストレーラ・ウィンドアンサンブル

14:01

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

14:49

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:11

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:26

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

3 ひむか Sound CLUB

14:15

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

15:03

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:25

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:40

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

4 宮崎市民吹奏楽団

14:29

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

15:17

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:39

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:54

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！

楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで

5 都城市民吹奏楽団

14:43

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。
練習室②③付近の階段は使用しません。

15:31

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:53

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

16:08

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場
使用可能時間

表彰式終了まで