

## 1 宮崎県立日南振徳高等学校

8:40

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

9:35

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

9:50

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:00

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

高B表彰式 終了まで

## 2 宮崎県立富島高等学校

8:49

## 楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

9:44

## 練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

9:59

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:09

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高B表彰式 終了まで

## 3 宮崎県立高千穂高等学校

8:58

楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

9:53

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:08

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:18

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！

楽器置場  
使用可能時間

高B表彰式 終了まで

1

9:15

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

10:03

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:25

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:40

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

9:29

## 楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

10:17

## 練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:39

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

10:54

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

9:43

**楽器置き場 会議室(2階)**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

**楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

10:31

**練習開始**

水抜きは必ず吸水シート等を使用

10:53

**練習終了**

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:08

**本番 ※水抜きは吸水シート等を使用**

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

9:57

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

10:45

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:07

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:22

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

10:19

**楽器置き場 会議室(2階)**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

**楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

11:07

**練習開始**

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:29

**練習終了****ステージ上手へ移動**

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:44

**本番 ※水抜きは吸水シート等を使用**

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

10:33

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

11:21

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:43

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

11:58

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

10:47

## 楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

11:35

## 練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

11:57

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

12:12

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

11:01

**楽器置き場 会議室(2階)**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

**楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動**

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

11:49

**練習開始 ※土足厳禁**

水抜きは必ず吸水シート等を使用

12:11

**練習終了**

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

12:26

**本番 ※水抜きは吸水シート等を使用**

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

中 A 推薦団体発表終了まで

# 1 宮崎県立宮崎商業高校

12:15

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

13:03

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:25

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

13:40

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 2 聖心ウルスラ学園高等学校

12:29

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

13:17

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:39

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

13:54

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

### 3 宮崎県立小林高等学校

12:43

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

13:31

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

13:53

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:08

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 4 小林西高等学校

12:57

## 楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

13:45

## 練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:07

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:22

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 5 日南学園高等学校

13:11

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

13:59

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:21

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

14:36

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 6 宮崎県立高城高等学校

13:38

楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

14:26

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

14:48

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:03

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!

楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 7 都城東高等学校

13:52

## 楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

14:40

## 練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:02

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:17

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 8 宮崎県立宮崎西高等学校

14:06

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

14:54

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:16

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:31

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 9 日章学園高等学校

14:20

## 楽器置き場 練習室③ (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

15:08

## 練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:30

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:45

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 10 宮崎県立都城商業高等学校

14:34

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

15:22

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

15:44

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

15:59

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け



無言で！

楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 11 延岡学園高等学校

15:06

## 楽器置き場 練習室② (2階)

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

※打楽器 (搬入口から) はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

## 楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

楽器置場 (練習室②③) 付近の階段は使用せずに、  
会議室前を通過して、正面玄関付近の階段を使用してください。

15:54

## 練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

16:16

## 練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

16:31

## 本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を下手から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

## 写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

# 12 宮崎日本大学中学校・高等学校

15:20

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室①へ移動

16:08

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

16:30

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

16:45

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 13 宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校・附属中学校

15:34

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

16:22

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

16:44

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

16:59

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で!



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

# 14 宮崎県立宮崎北高等学校

15:48

楽器置き場 ホワイエ

※打楽器（搬入口から）はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ 練習室① へ移動

16:36

練習開始 ※土足厳禁

水抜きは必ず吸水シート等を使用

16:58

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動

管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

17:13

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方の**オーケストラピット部分へ移動**

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

**写真撮影は8分間で終了**

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで

## 15 宮崎県立日向高等学校

16:02

楽器置き場 会議室(2階)

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

※打楽器(搬入口から)はステージ下手で待機 管楽器と別行動です。

楽器準備 ⇒ イベントホール へ移動

会議室を出て左の階段を使用します。  
練習室②③付近の階段は使用しません。

16:50

練習開始

水抜きは必ず吸水シート等を使用

17:12

練習終了

ステージ上手へ移動

※持ち込み打楽器がある場合は下手へ移動  
管・弦楽器：上手待機 打楽器：下手待機

17:27

本番 ※水抜きは吸水シート等を使用

《演奏後の動き》

管楽器奏者・据え置き打楽器奏者

ステージ前方のオーケストラピット部分へ移動

→下手側前方 客席出入口から退場し、写真撮影会場へ

持ち込み打楽器奏者・補助者

打楽器を**下手**から搬出→搬入口へ

→仮積み込みし、写真撮影会場へ

写真撮影は8分間で終了

写真撮影後、楽器置き場へ移動 片付け

無言で！



楽器置場  
使用可能時間

高A表彰式 終了まで