

令和5年2月20日

吹奏楽部顧問各位

宮崎県吹奏楽連盟  
理事長 櫻井和也

第16回吹奏楽フェスティバルみやざき  
講習会受講者募集のご案内

「第16回吹奏楽フェスティバルみやざき」では、日々の練習に役立つ講習会を下記のとおり実施します。今回は、「打楽器講習会」と「指導者講習会」を予定しています。

「打楽器講習会」の講師は、目黒一則氏です。打楽器全般における幅広い知識や奏法について学ぶ絶好の機会になります。「指導者講習会」は2本立てです。『指導者講習会Ⅰ』の講師は後藤秀一先生。毎日の練習や運営についての疑問や悩みが相談できます。『指導者講習会Ⅱ』の講師は日高研一郎氏。熟練のリペアマンによる各楽器の取り扱い方やメンテナンス法について学ぶことができます。講師の先生方のご紹介は、裏面にありますのでご覧ください。素晴らしい講師陣です。

ぜひご来場いただき、各団体のレベルアップのきっかけにして頂きたいです。

記

- |        |  |
|--------|--|
| 1 行事名称 | 第16回吹奏楽フェスティバルみやざき   |
| 2 日時   | 令和5年3月12日(日) 9:45から120分程度  |
| 3 会場   | メディキット県民文化センター   |
| 4 講習内容 | ① 打楽器講習会(演劇ホール)<br>講師：目黒 一則 氏(全日本打楽器連盟事務局長)<br>② 指導者講習会Ⅰ：「バンド指導お悩み相談室」(地下：中練習室4)<br>講師：後藤 秀一 氏(宮崎県立富島高等学校)<br>③ 指導者講習会Ⅱ：楽器の取り扱い方、メンテナンス等(イベントホール)<br>講師：日高 研一郎 氏(トニカテクニカルサービス アーム) |
| 5 対象   | 宮崎県吹奏楽連盟加盟団体の一員  |
| 6 受講資格 | 第16回吹奏楽フェスティバル出演者およびチケット入場者  |
| 7 備考   | ・ 聴講の場合も、講習会場への入場についてはチケットの半券が必要です。<br>・ 各団体の申込人数の上限は設けません。ただし、客席より多い場合は、調整させていただく場合もあります。   |

< 申込方法 >

申込用紙のデータが宮崎県吹奏楽連盟のホームページにあります。ダウンロードしていただき、受講希望者名を入力した後にファイル名【吹フェス講習会申込(団体名)】の団体名の部分を入力し、メールまたはFaxにて送信してください。(小中学校については、C4thでの送信も可)

申込先 都城市立高崎中学校 窪田孝典 宛 ([yamahaxeno2@yahoo.co.jp](mailto:yamahaxeno2@yahoo.co.jp)) (Fax0986(62)4960)

**申込締切：令和5年3月3日(金)【期日厳守】**

## < 講師プロフィール >

### ① 打楽器講習会【講師：目黒 一則 氏 / 全日本打楽器連盟事務局長】

#### 目黒 一則 (Kazunori Meguro) プロフィール

国立音楽大学在学中より、フリーランスの打楽器奏者として演奏活動を行う。

大学卒業（1980年）時にNHK交響楽団ヨーロッパ公演に抜擢され、ベルリンフィルハーモニーザール・ゲヴァントハウス他にて演奏。その後10余年間、マタチッチ・スイットナー・サバリッシュ・ホルスト・シユタイン・ブロムシュテット・デュトワ他、歴代の指揮者の下で打楽器及びティンパニー奏者として活躍。

吹奏楽では、東京佼成ウインドオーケストラ・指揮者フェネル就任時より参加他、多くの吹奏楽団と公演&レコーディングを行う。

ソロや室内楽では、台北国際音楽祭、日本音楽集団ヨーロッパ公演、カナディアンブラスコンサート等に出演。2004年～宮崎国際音楽祭に毎年出演し、デュトワ指揮・ストラビンスキー「兵士の物語」、ブーレーズ作曲「ル・マルトサンメートル」日本初演等、難曲な現代作品の奏者として招かれている。

教育では、30余年国内外にて複数の大学で後進の指導に当たり、多くの演奏家や指導者を輩出している。2003年よりイーストマン音楽大学特別講師として渡米し、オーケストラから現代音楽の演奏理論、指導法の厳格な審査の後、日本人指導者として唯一認められ、日米両間で指導に携わっている。

2016年アーカンソー州立大学にてマスタークラスを指導。

2017年・2018年上海国際打楽器コンクール審査員として招聘を受け、上海音楽院より名誉賞を授与される。

TV朝日「題名のない音楽会」等出演。

石川国体・山形国体式典曲作曲。

1992年～1997年秋田朝日放送 TVキャスター・プロデューサーを歴任。

1997年～2012年朝日新聞衛星メディア「朝日ニュースター」営業局長を歴任。

沖縄県立芸術大学・聖徳大学・聖霊女子短期大学・昭和音楽大学大学院講師を歴任。

現在、国立音楽大学/大学院・山梨大学教育学部 講師 (公財)聴覚障害者教育福祉協会委員

パーカッショングループ72

パーカッション・ワールド代表

全日本打楽器連盟事務局長

#### ～講習内容（予定）～

- 打楽器の基礎練習
- 様々な打楽器の奏法について
- 吹奏楽コンクール課題曲7つのイントロ

### ② 指導者講習会 I【講師：後藤 秀一 氏 / 宮崎県立富島高等学校教頭】

#### 後藤 秀一 (Shuichi Goto) プロフィール

県立高校の吹奏楽指導者として、宮崎商業高校、都城商業高校、妻高校の吹奏楽部顧問を歴任。九州吹奏楽コンクールに宮崎県代表として通算17回出場。また、ピエ・ドゥ・プールのテナーサクソフォン奏者として、先月行われた九州アンサンブルコンテストに出場し金賞を受賞。全日本アンサンブルコンテスト（静岡県浜松市）への出場が決まっている。

現在、宮崎県立富島高等学校教頭、宮崎県吹奏楽連盟副理事長、九州吹奏楽連盟常任理事

#### ～講習内容（予定）～

- 日頃の練習についてのお悩み相談（基礎練習、曲練習、選曲についてなど）

### ③ 指導者講習会 II【講師：日高 研一郎 氏 / トニカテクニカルサービス アーム】

#### 日高 研一郎 (Kenichiro Hidaka) プロフィール

これまで長きにわたり、管楽器技術者として宮崎県の吹奏楽界の発展に貢献してきた。そのリペア技術に信頼を置く指導者も多く、県内を所狭しと飛び回っている。

#### ～講習内容（予定）～

- 各楽器の基本的な扱い方
- 効果的なメンテナンス方法
- よくある修理の事例
- Q&A

## < お問い合わせ先 >

宮崎県吹奏楽連盟 吹奏楽フェスティバル

担当：窪田 孝典（都城市立高崎中学校）

TEL：0986-62-1108

FAX：0986-62-4960

携 帯：090-9650-0840