

第67回宮崎県吹奏楽コンクール 再確認事項

先日代表者会での質疑等で確認した事項及び、その後、担当理事で話し合いを行い、さらに円滑に運営ができるよう改善した点も出てきましたので、各団体の代表者をご確認をお願いします。

【打楽器について】

- ・据え置き楽器の移動は、役員が行う。
- ・使用しない据え置き楽器は、役員が花道に移動させる。
- ・据え置き楽器を使用する団体も、マレット、スティック類は各団体で持参する。
(銅鑼、チャイムのマレットは忘れやすいので注意)
- ・持ち込み打楽器の搬入は、すべて上手から行い、自団体で時間内にセッティングを行う。
- ・打楽器搬入口から入れた打楽器は、廊下で待機した後、役員の案内に従って上手に入る。
- ・演奏後の打楽器の解体は、仮り積みし、写真撮影の後、トラックの中またはロータリー横の安全地帯等で行う。(他の迷惑にならない場所や、安全な場所で行うこと。)
- ・持ち込み打楽器が少ない場合や大きなものがない場合は、練習室への持ち込み合奏も可能。

〈小学校のみ〉

- ・ステージ楽器搬入補助の保護者は、演奏中下手で待機する。(客席への入場は不可)
- ・打楽器補助タグの必要数を事務局にFAXすること。7月8日(金)17時まで

【トラック以外での打楽器運搬について】

◇楽器下ろし編

〈自家用車の場合〉

- ・許可証のある車(1台)は、トラックと同じ動線で動くことを可とする。
- ・許可証のない車は、楽器を下す際はロータリーにて下ろすことを可とする。

〈バスの場合〉

- ・ロータリーにて楽器を下す。(演奏者下車と同時に)

◇楽器積み込み編

〈自家用車の場合〉

- ・許可証のある車(1台)は、ロータリーで積み込むことを可とする。
- ・許可証のない車は、ロータリーでの積み込みは不可。第1、第2、第3にて積み込むこと

〈バスの場合〉

- ・第3駐車場のみでの積み込みとする。ただし、荒天時は別途指示を出す。

【ステージ関係】

- ・椅子と譜面台の過不足調整は役員が行い、セッティングは演奏者自身で行うこと。
- ・指揮台と指揮者用譜面台の前後の移動はできるが、撤去は行わないものとする。
- ・中、高、大、職・一の演奏者用譜面台の全撤去は行わない。(小学校は全撤去可)

【ステージ配置図】 据え置き打楽器配置図はホームページに掲載しています。

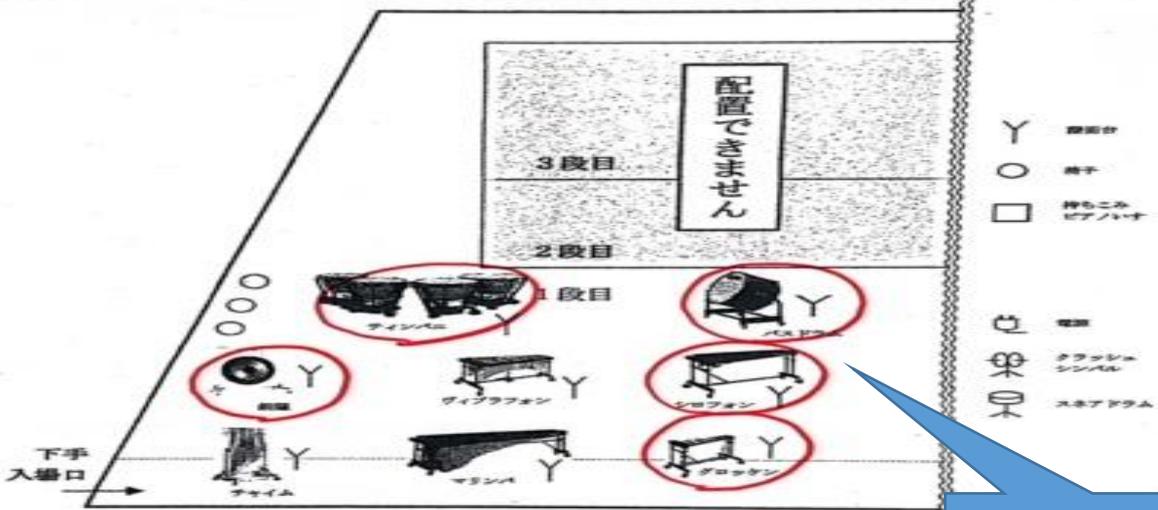
〈全団体共通〉

- ・据え置き打楽器配置図1枚と、ステージ配置図（管楽器用）1枚を提出する。（A4）
- ・据え置き打楽器配置図は、使用する据え置き楽器を**赤丸**で囲む。

全団体共通

吹奏楽コンクール 据え置き打楽器配置図

部門		出演順	
団体名			



- Y 小鼓
- O 太鼓
- 持ちこみピアノハット
- ☉ 大鼓
- 🎋 タラコシェンバール
- 🥁 スネアドラム

打楽器奏者用		
	椅子	譜面台
1段目	2脚	7本

電源の使用 有・無

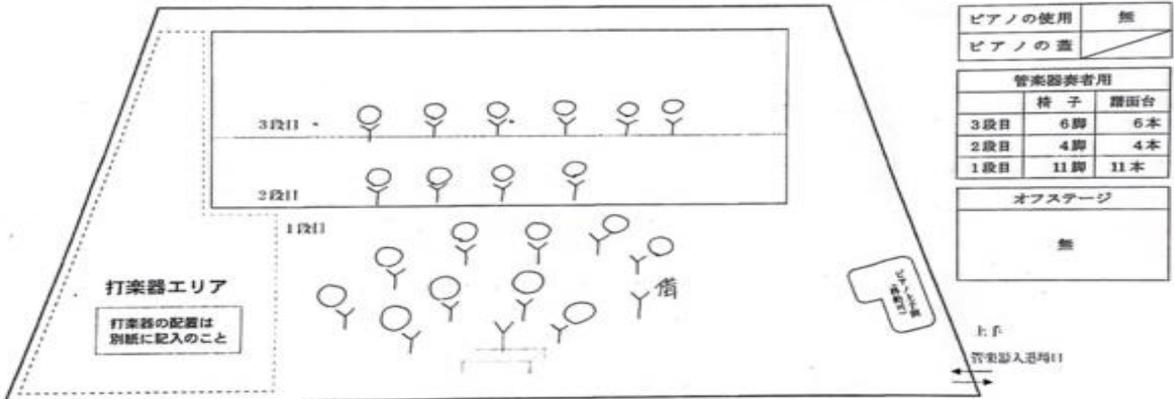
※使用する据え置き打楽器は、この図に記入してください。
 ※据え置き打楽器以外で使用する打楽器は、この図に記入しないでください。

使用する据え置き打楽器を**赤丸**で囲む。
 持ち込み打楽器の記入は特に必要ない。

譜面台の数は、据え置き・持ち込み両方の打楽器で使用する数を記入する。

第 67 回宮崎県吹奏楽コンクールステージ配置図

部門	部	出演順	団体名
----	---	-----	-----



ピアノの使用	無
ピアノの蓋	

管楽器奏者用		
	椅子	譜面台
3段目	6脚	6本
2段目	4脚	4本
1段目	11脚	11本

オフステージ	無
--------	---

※打楽器は下手側とします。ピアノは上手側とします。
 ※コンクール当日受付に1部提出してください。

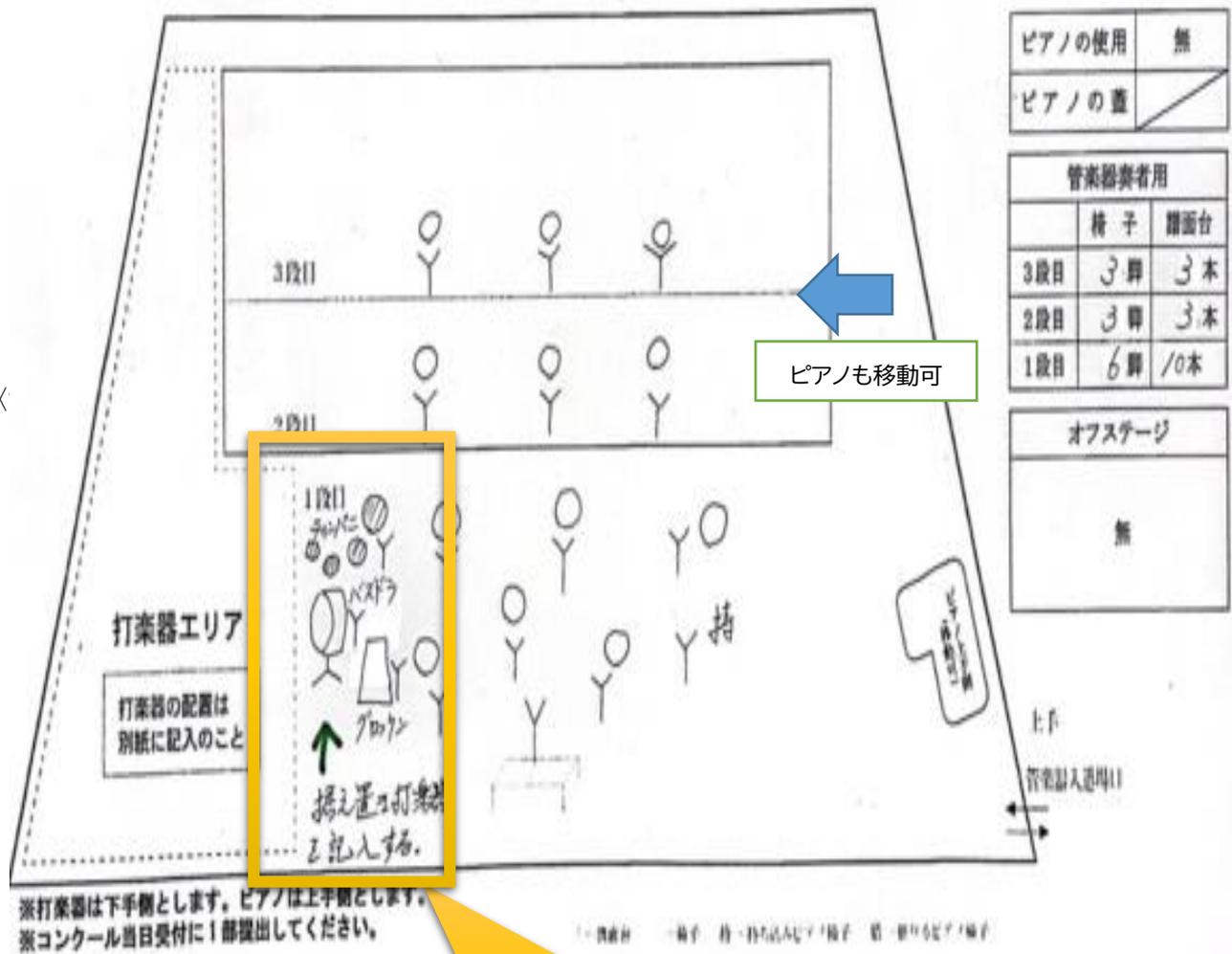
20名以下の団体の場合

- ・ステージ配置図にも据え置き打楽器の配置を記入したものを出す。

(持ち込み打楽器を特に記入する必要はない)

第67回宮崎県吹奏楽コンクールステージ配置図

部門	部	出演順	団体名
----	---	-----	-----



ピアノの使用	無
ピアノの蓋	

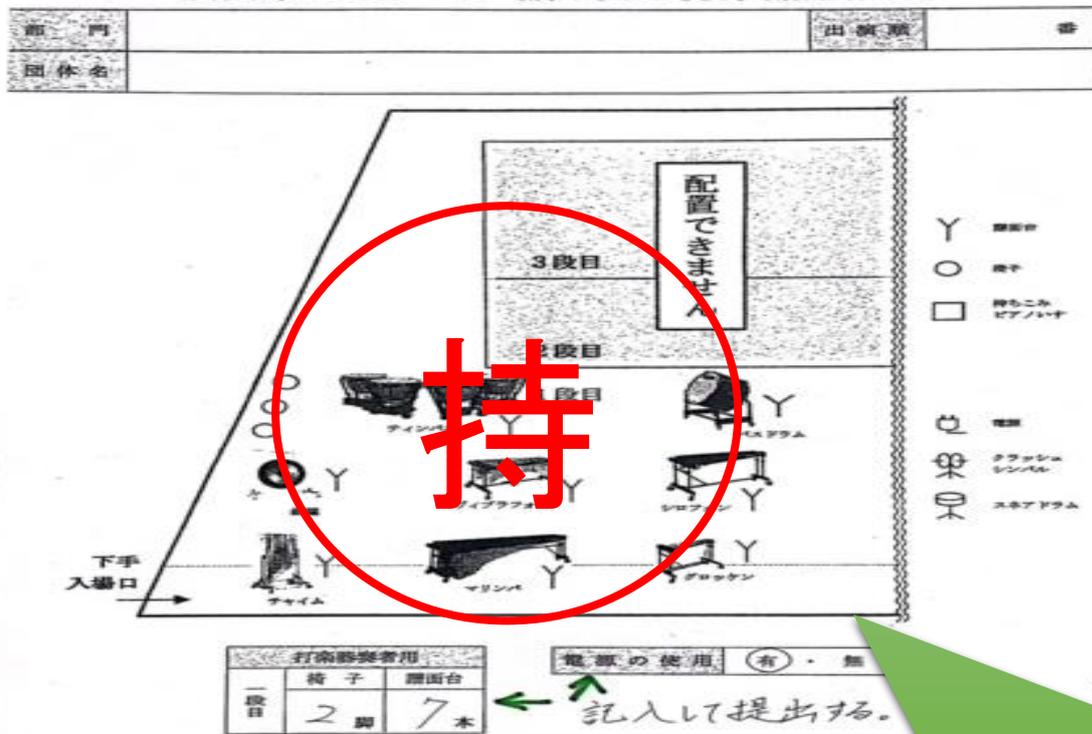
管楽器奏者用		
	椅子	譜面台
3段目	3脚	3本
2段目	3脚	3本
1段目	6脚	10本

オフステージ
無

使用する据え置き楽器の配置を記入する。

すべての打楽器を持ち込む団体

吹奏楽コンクール 据え置き打楽器配置図



据え置き打楽器配置図に「持」と大きく書き、使用する譜面台と椅子の数および電源使用の有無の記入したものを提出。

【その他】

- ◇ 団体受付に、健康観察確認書を必ずご提出ください。
- ◇ 楽器を持って廊下を歩く際、楽器が壁にぶつからないよう注意を促して下さい。(壁に傷がつかないように、細心の注意をお願いします。)
- ◇ 親子室は設けません。未就学児は入場不可です。(昨年、もめた事案がありました。)
- ◇ 保護者宛て文書の内容については、顧問(代表者)も熟知して下さい。また、保護者のみならず、祖父母、兄弟、親戚、お友達まで周知を行うよう保護者に依頼して下さい。その際、駐車場でのイドリンクは周囲の住宅への迷惑になるので禁止ということを、再度、ご確認をお願いします。
- ◇ チケット裏に名前と連絡先の事前記入を呼びかけて下さい。(座席記入不要)。なお、再入場の際は再入場券が必要です。

